L'iconografia alla luce della storia dell'arte in Oriente ed Occidente in una prospettiva contemporanea

Ricollocare l'icona nella tradizione latina

don Gianluca Busi

IC XC

1. Il periodo Basilicale
2. Il Gotico
3. Il Rinascimento
4. Il Barocco
5. Neoclassicismo
6. Tentativi di dialogo con la modernità
7. Tendenze recenti post-conciliari

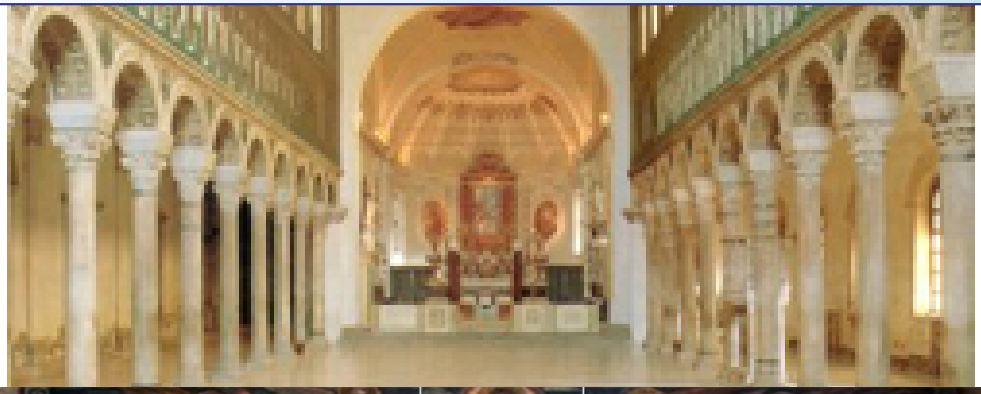
1. Il periodo Basilicale
2. Il Gotico
3. Il Rinascimento
4. Il Barocco
5. Neoclassicismo
6. Tentativi di dialogo con la modernità
7. Tendenze recenti post-conciliari

Sant'Apollinare in Classe
Ravenna, 649

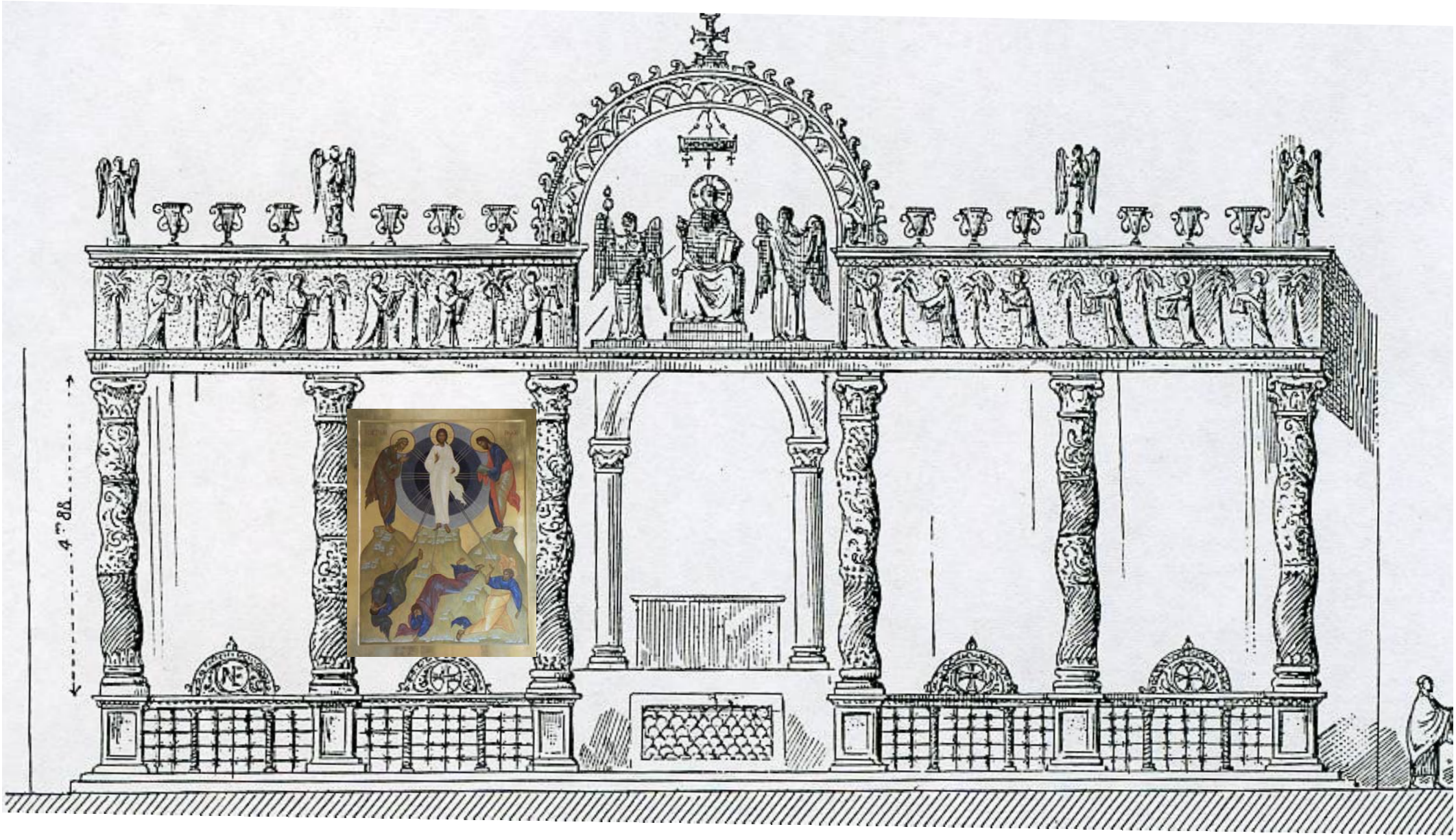
Sant'Apollinare Nuovo, Teoria dei Martiri
Ravenna, 650

Sant'Apollinare Nuovo Teoria delle Vergini
Ravenna, 650

Sant'Apollinare Nuovo
Ravenna, 650



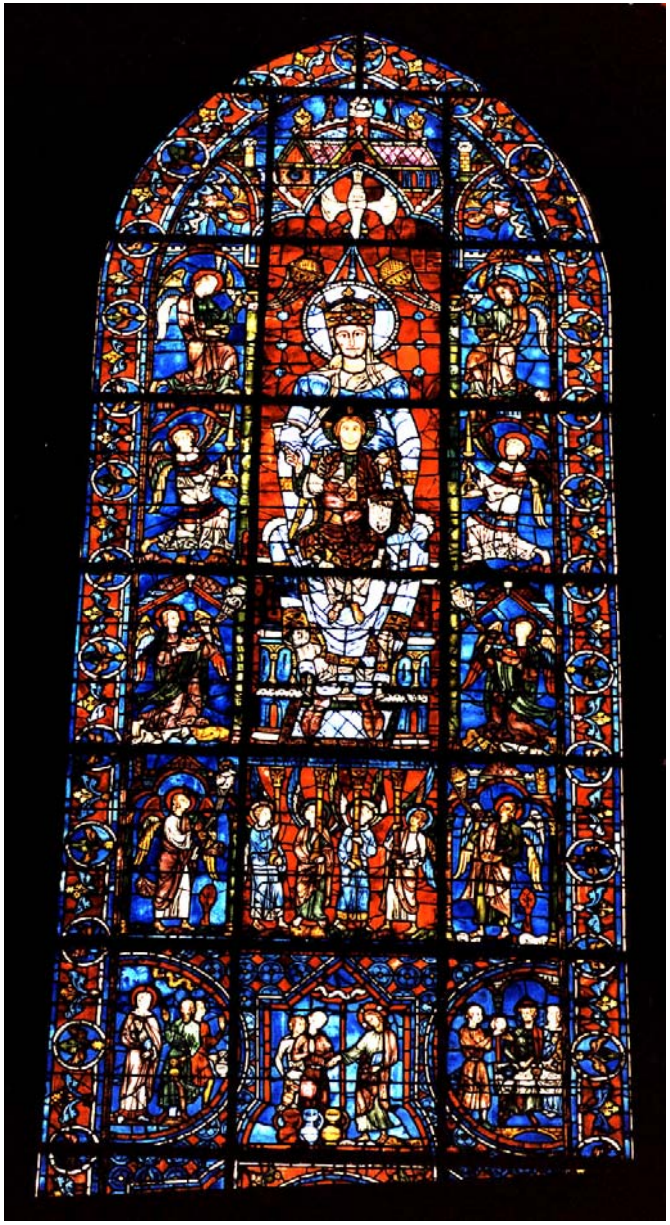
San Pietro costantiniana (restituzione) plutei ed iconostasi?



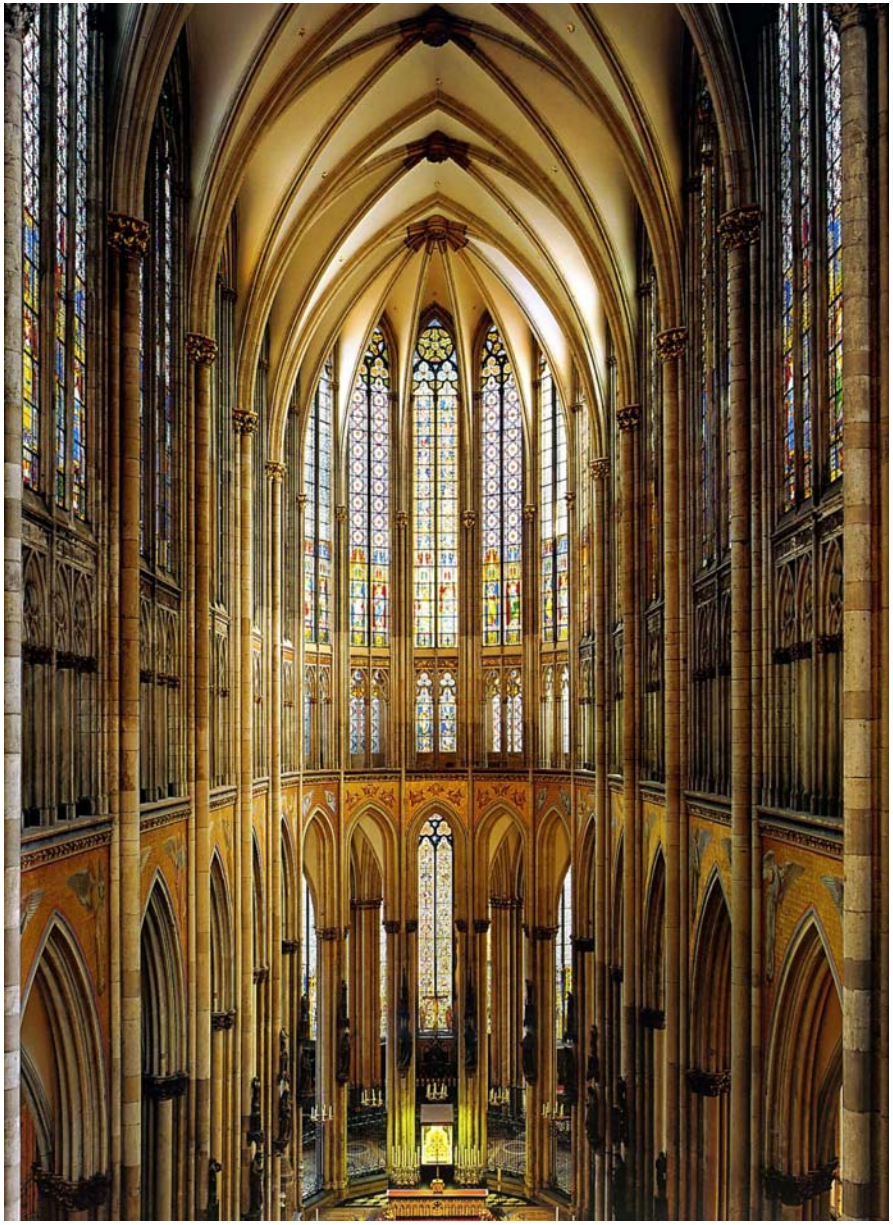
Santa Caterina del Sinai, 671

1. Il periodo Basilicale
2. Il Gotico
3. Il Rinascimento
4. Il Barocco
5. Neoclassicismo
6. Tentativi di dialogo con la modernità
7. Tendenze recenti post-conciliari

Duomo di Chartres, Vetrata,1320

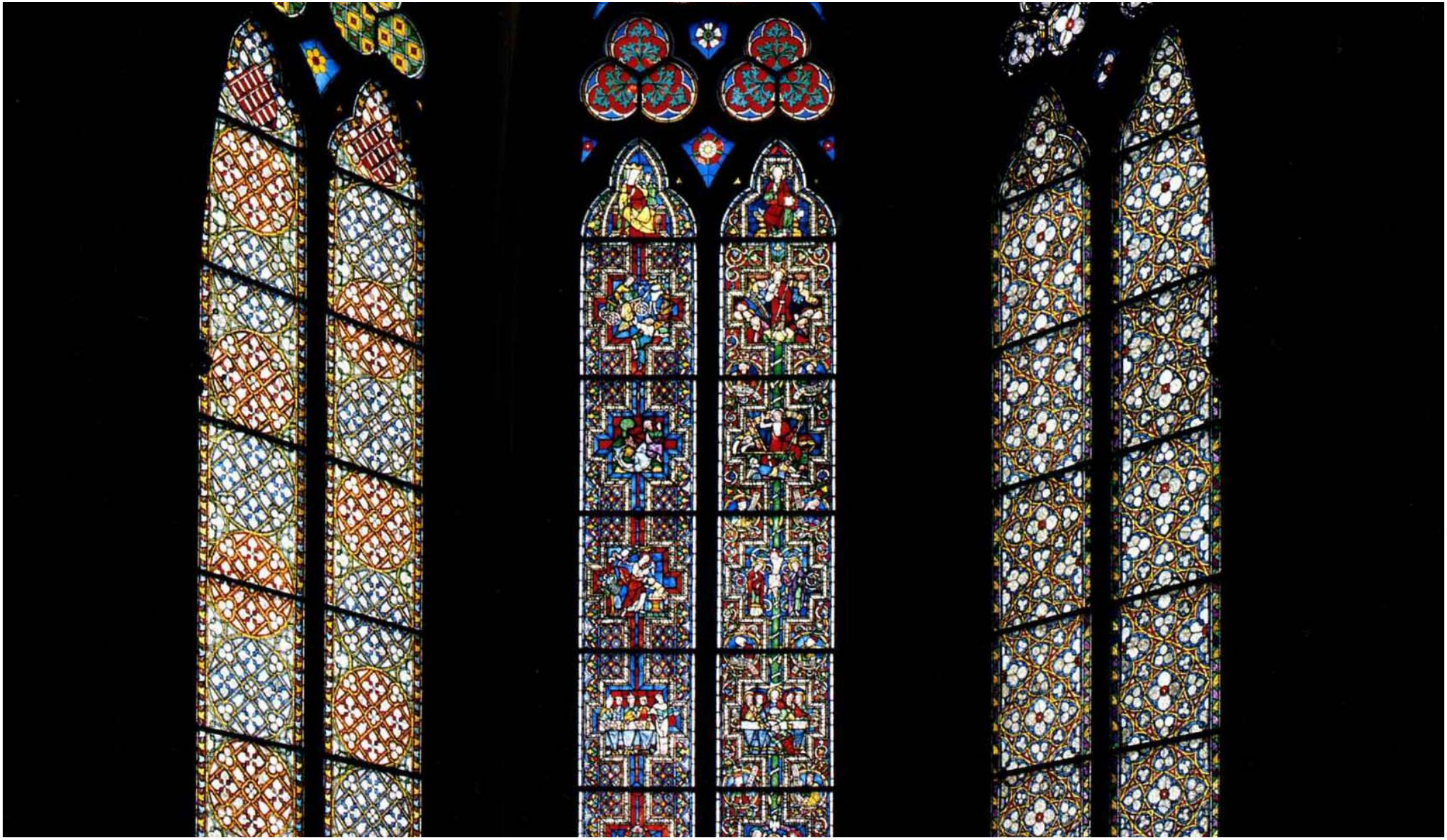


Duomo di Koln, Vetrata,1330



Duomo di Koln, Vetrata,1330

Duomo di Koln, Vetrata,1330



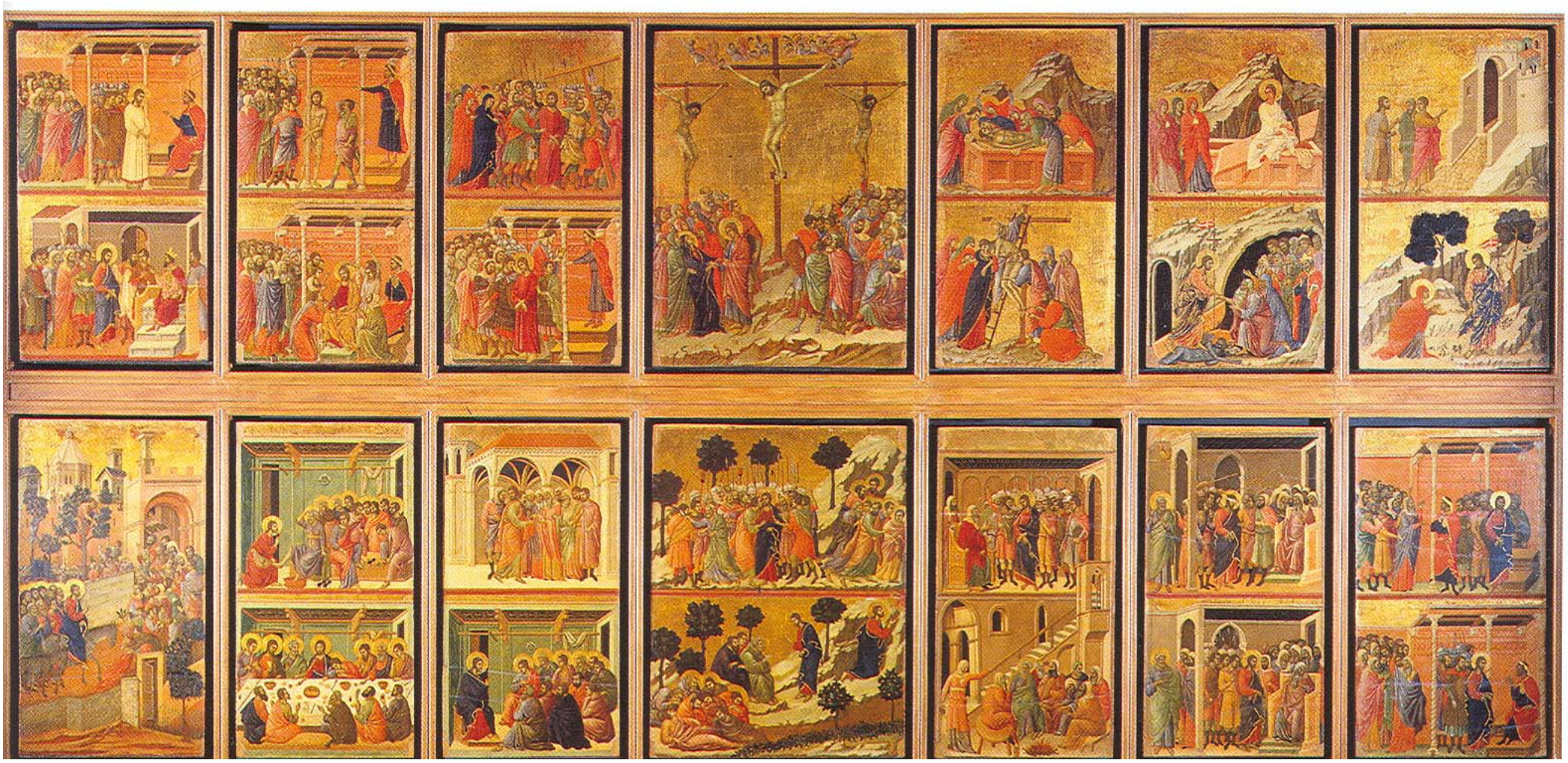
Assisi Basilica Superiore, 1301

Duomo di Siena, Maestà, Duomo, 1320

Maestà , Cimabue, Santa Maria dei Servi Bologna, 1270

Crocifisso, Cimabue, Santa Croce Firenze, 1278

Duomo di Siena, Maestà (tergo), 1320

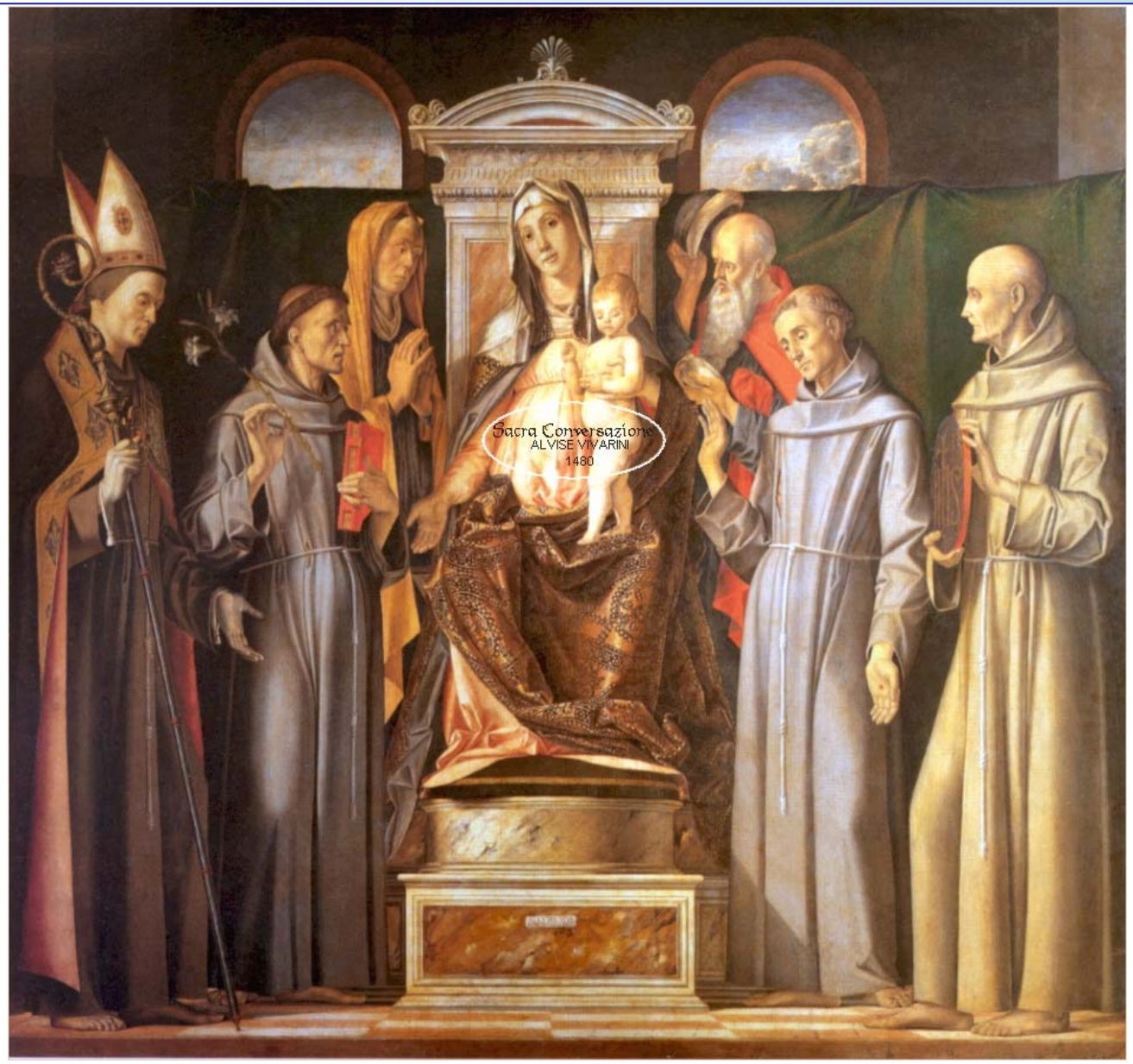


Abside Kurbinovo (Macedonia), 1236

Iconostasi Cattedrale Lubliana, 1992

1. Il periodo Basilicale
2. Il Gotico
3. Il Rinascimento
4. Il Barocco
5. Neoclassicismo
6. Tentativi di dialogo con la modernità
7. Tendenze recenti post-conciliari

Sacra conversazione, Vivarini,1480



Le Nozze di Cana, Veronese, 1563
Louvre

Cappella Sistina, Michelangelo, 1526

1. Il periodo Basilicale
2. Il Gotico
3. Il Rinascimento
4. Il Barocco
5. Neoclassicismo
6. Tentativi di dialogo con la modernità
7. Tendenze recenti post-conciliari

Unsere Liebe Frau, Birnau, 1720

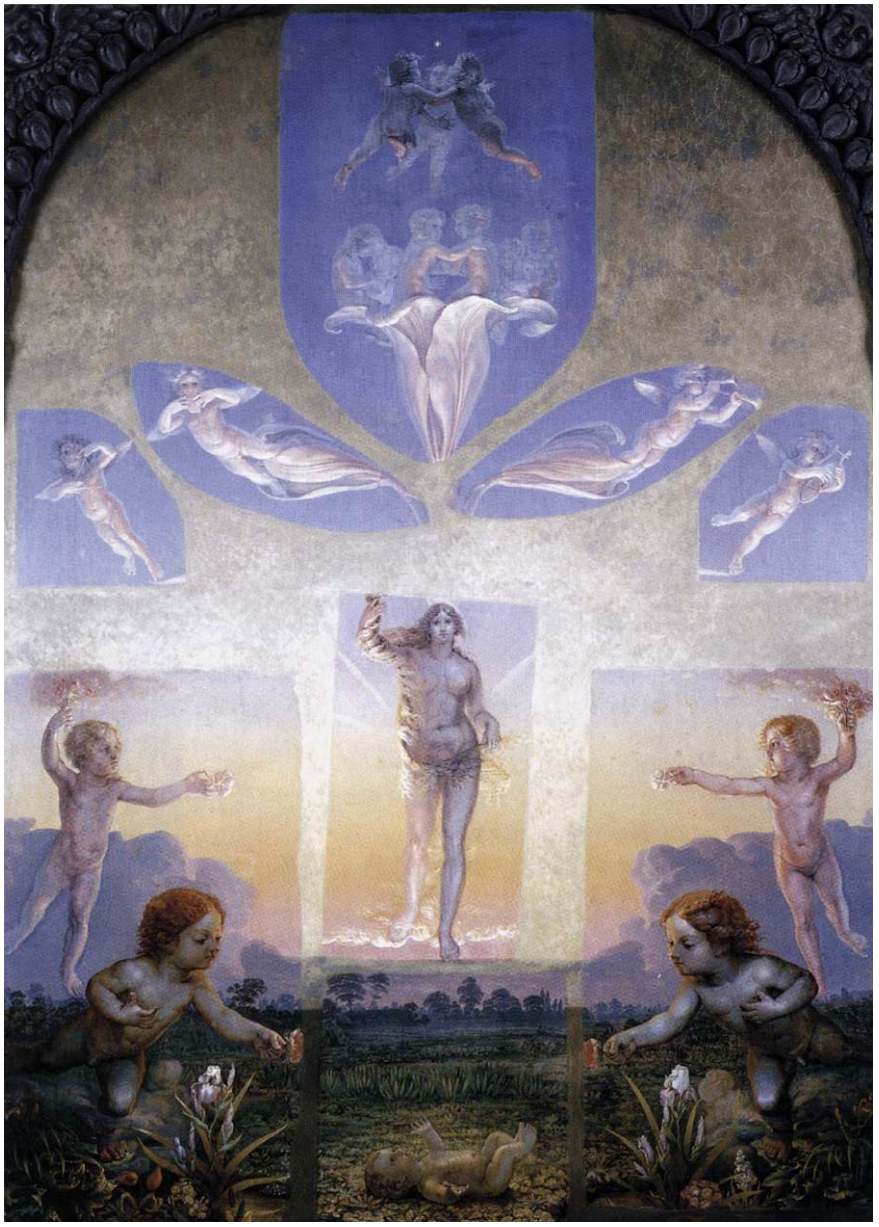
Estasi di Santa Caterina, Lucca

1. Il periodo Basilicale
2. Il Gotico
3. Il Rinascimento
4. Il Barocco
5. Neoclassicismo
6. Tentativi di dialogo con la modernità
7. Tendenze recenti post-conciliari

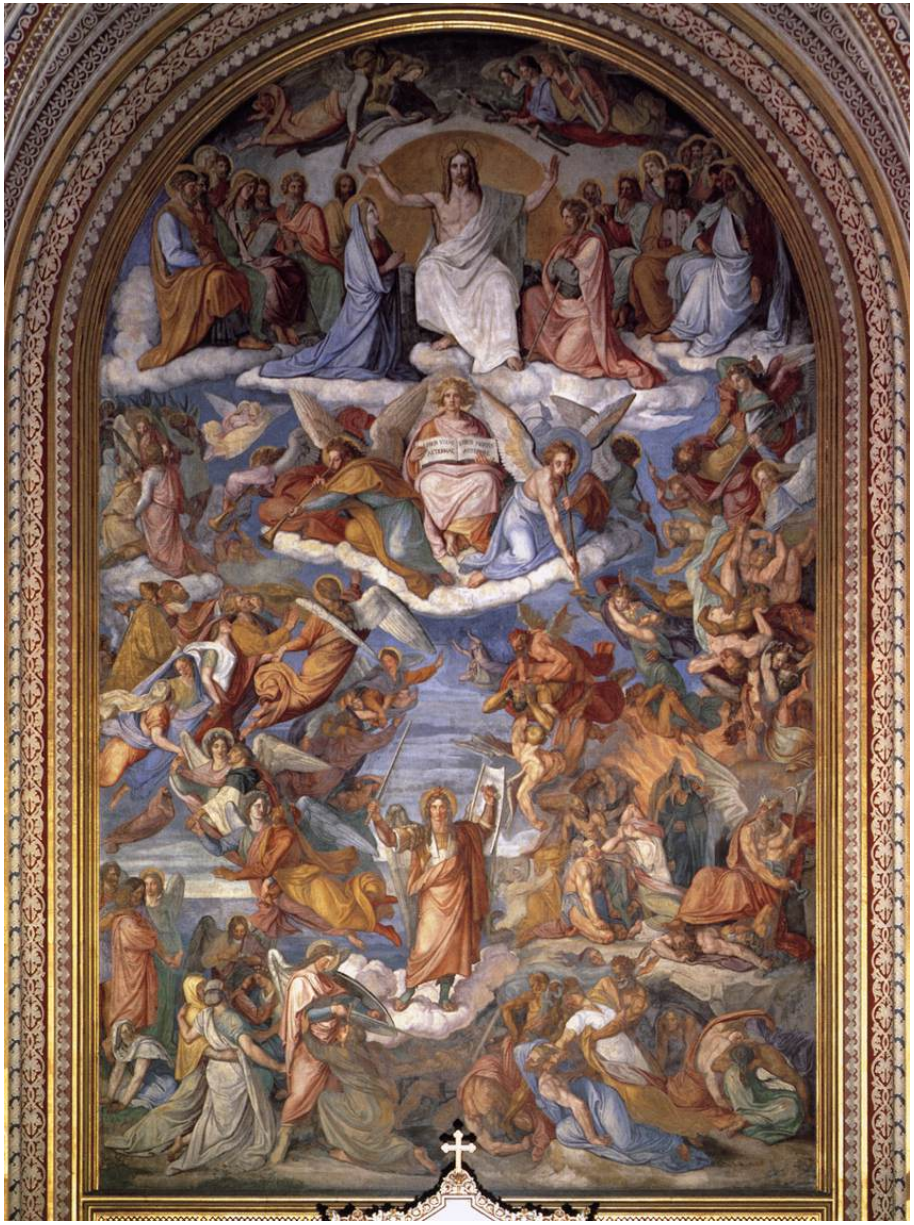
La Madeleine, Parigi, 1780

Altarpiece, Dresda, 1808

Runge, Amburgo, 1809



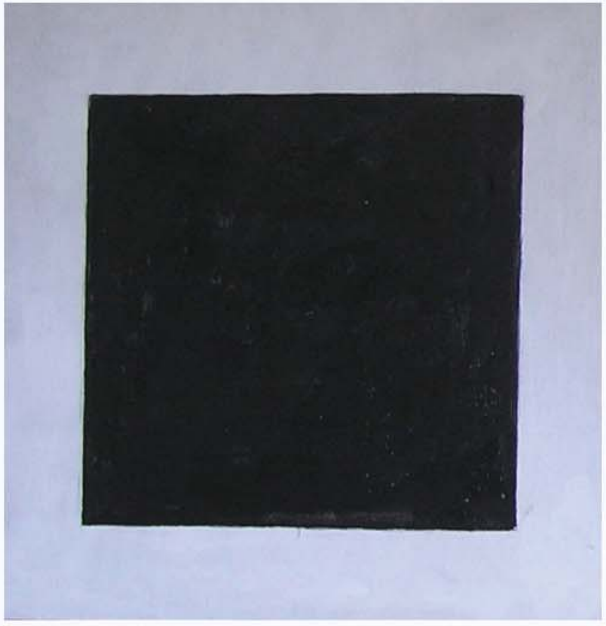
Cornelius, Monaco, 1836

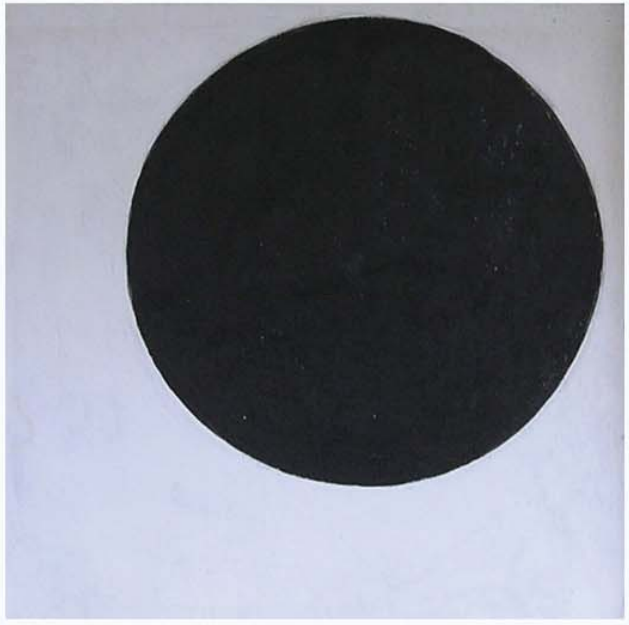


Ultima Cena, Flandrin, 1865

Le dejeuner , Monet, 1873

Anti-icona, Malevic, 1920





1. Il periodo Basilicale
2. Il Gotico
3. Il Rinascimento
4. Il Barocco
5. Neoclassicismo
6. Tentativi di dialogo con la modernità
7. Tendenze recenti post-conciliari

Notre Dame du Haut, Ronchamp
Le Courbusier , 1955

Notre Dame du Haut, Ronchamp
Le Courbusier, 1955

Notre Dame du Haut, Ronchamp
Le Courbusier, 1955

Alto Riola di Vergato Bo

1. Il periodo Basilicale
2. Il Gotico
3. Il Rinascimento
4. Il Barocco
5. Neoclassicismo
6. Tentativi di dialogo con la modernità
7. Tendenze recenti post-conciliari

Tendenze recenti post-conciliari

1. Nostalgia neoclassicista
2. Concezioni metafisiche dello spazio
3. Ripresentazione di cicli iconografici

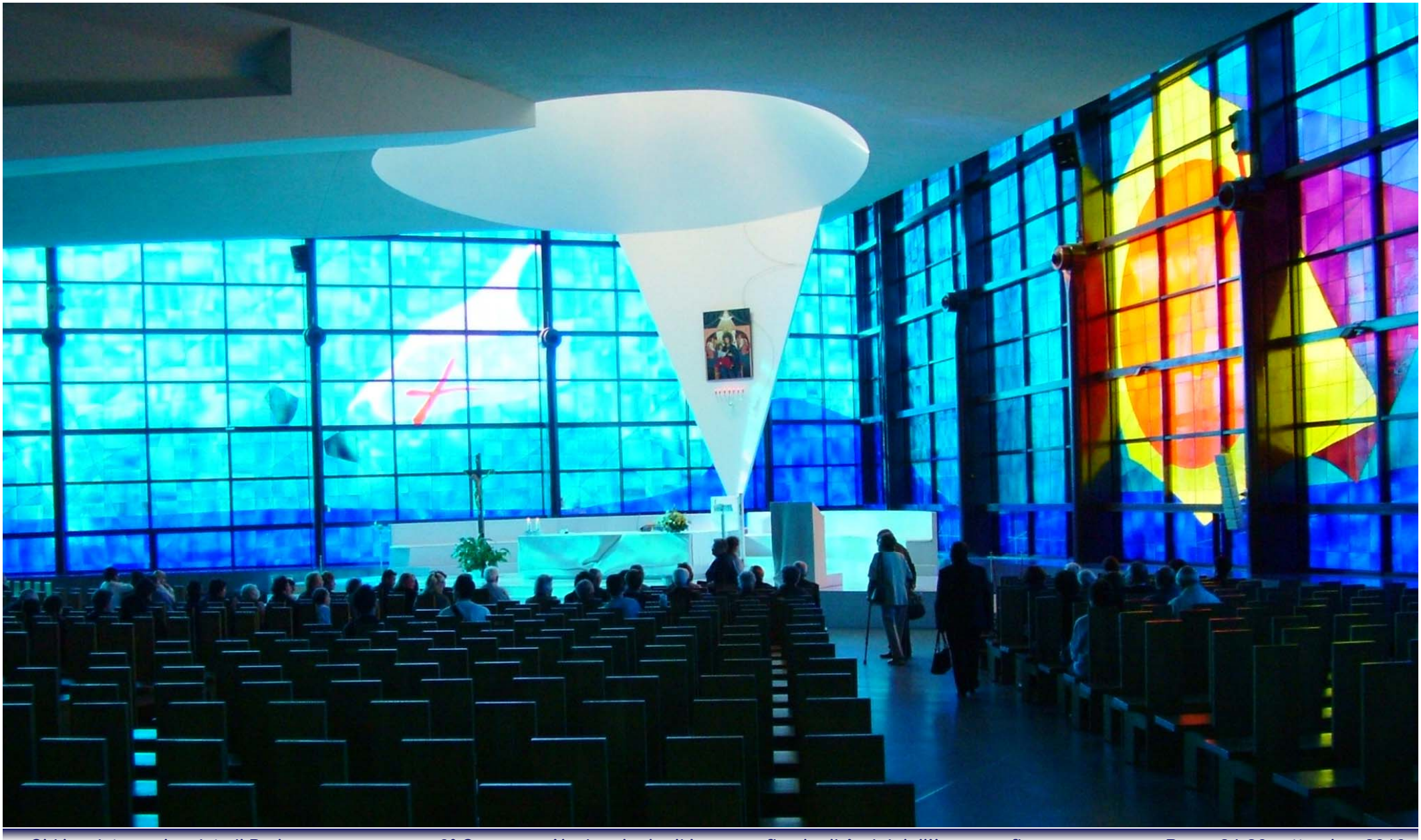
Bologna impianto neobasilicale anni ‘90

Bologna impianto neobasilicale anni ‘90

San Vincenzo dè Paoli Bologna, 1977

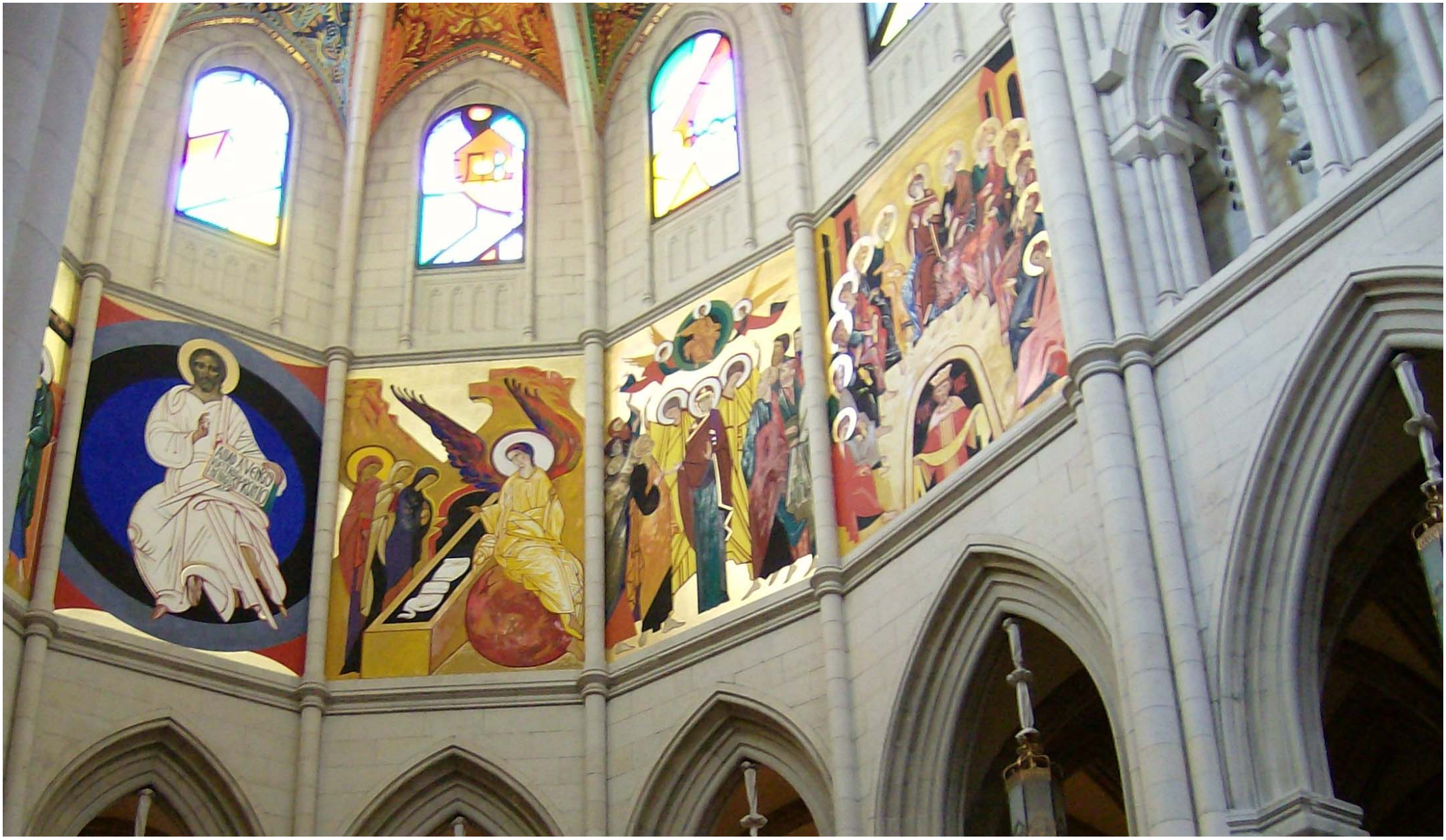
Meier, Tor tre Teste, Roma, 2000

Santuario della Madonna del Divino Amore
Roma



Kiko Arguello Scandicci, 1990

Cattedrale di Madrid, Spagna



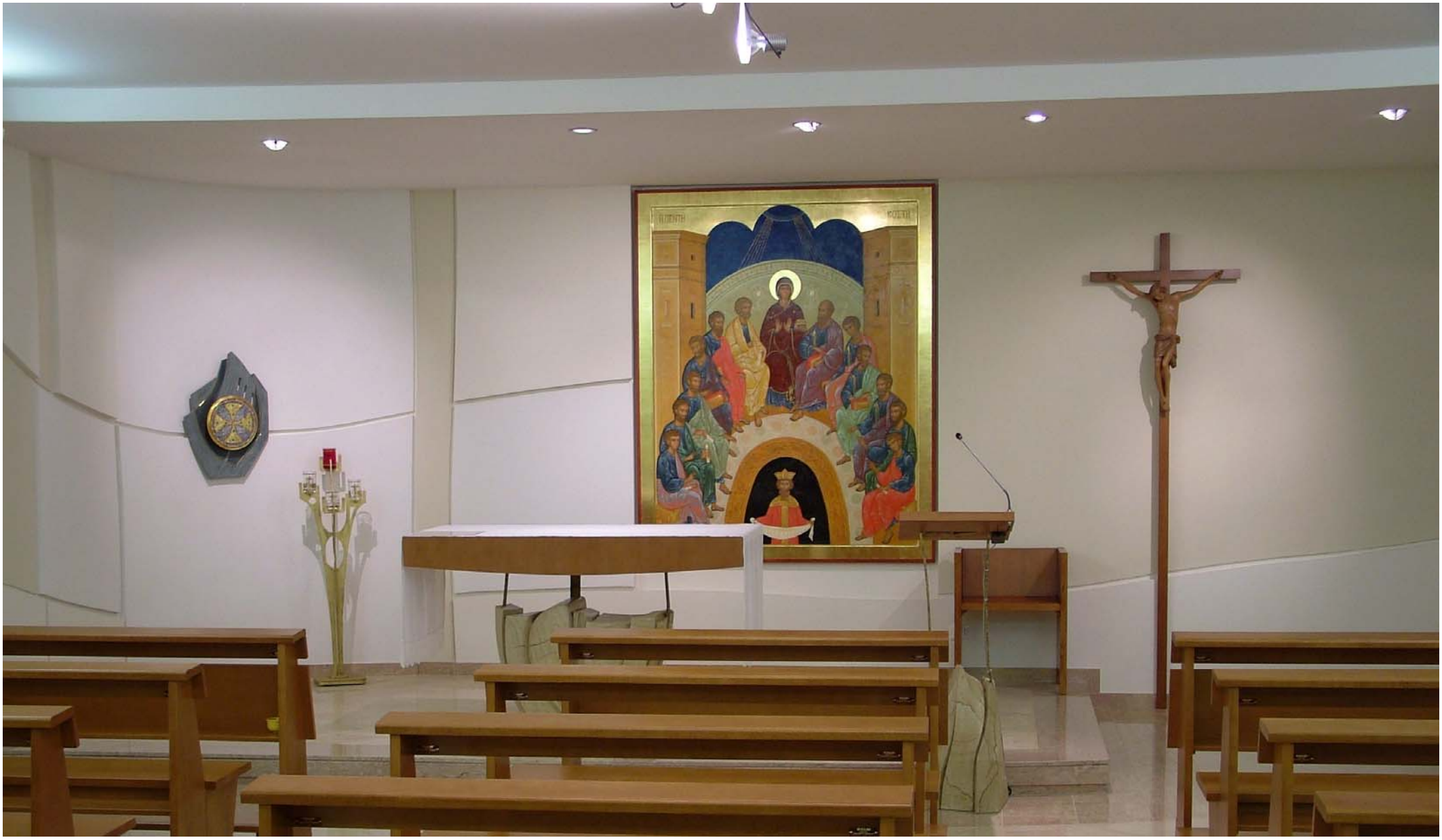
Duomo di Madrid, Sala Capitolare
Rupnik, 2005

Cappella Redemptoris Mater

Seminario di Albano Laziale
Alexander Stalnov e bottega, 1997

Benedectine Monastery Cottonwood Id USA, 2006

Cenacolo mariano
Bologna, 2005



Cappella delle Suore Indiane
Bologna, 2004

Cappella APSS, Casa Generalizia via Anagnina, Roma, 2005