

# Obbedienza e creatività nella produzione iconografica cristiana

Paolo Orlando e Fabio Nones

# Obbedienza e creatività nella produzione iconografica cristiana

Paolo Orlando e Fabio Nones

OBEDIENZA

O

CREATIVITÀ

LA MIA

ESPERIENZA

*CONTENUTO*

*FORMA*

*STILE*

*MATERIA*

*1- CONTENUTO*



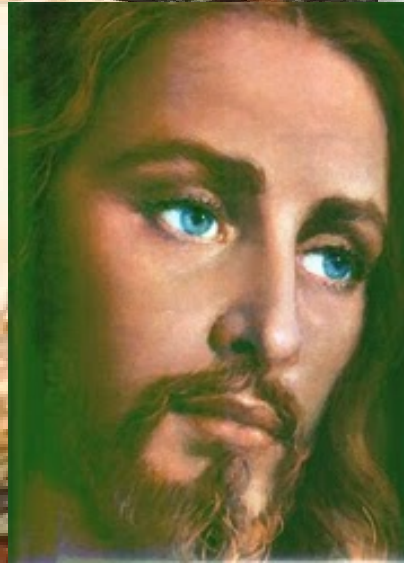
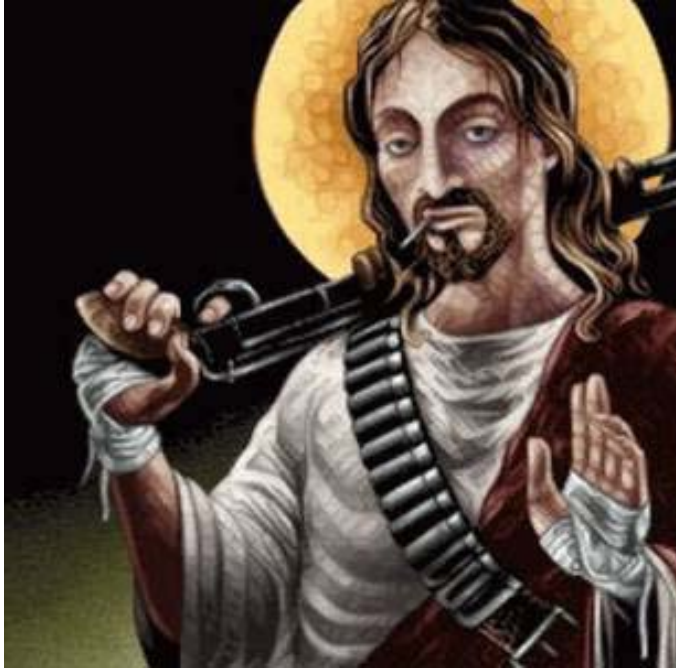




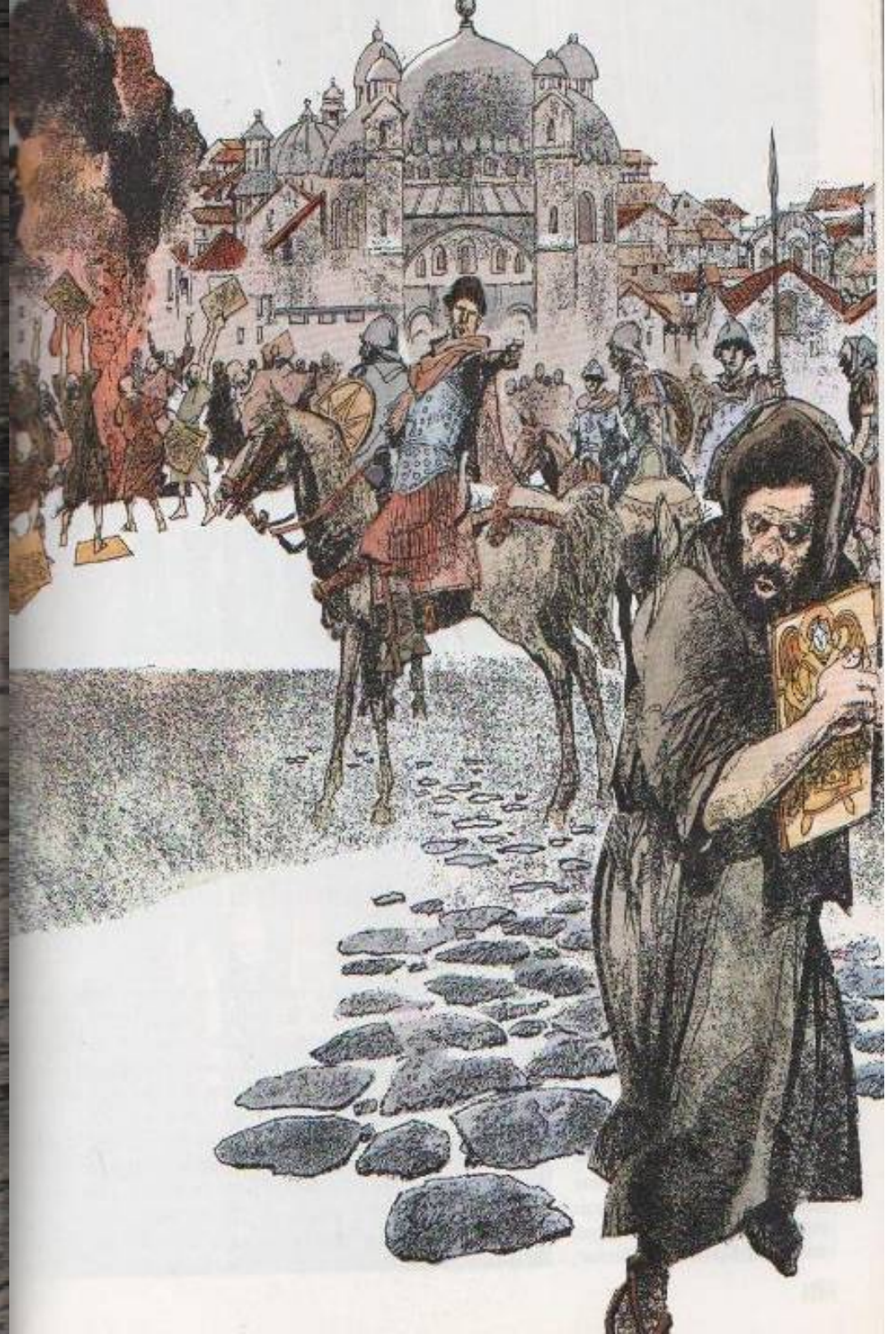
MOSES







*2- FORMA*



*trasfigurazione della realtà*

*rinuncia alla prospettiva*

*bidimensionalità*

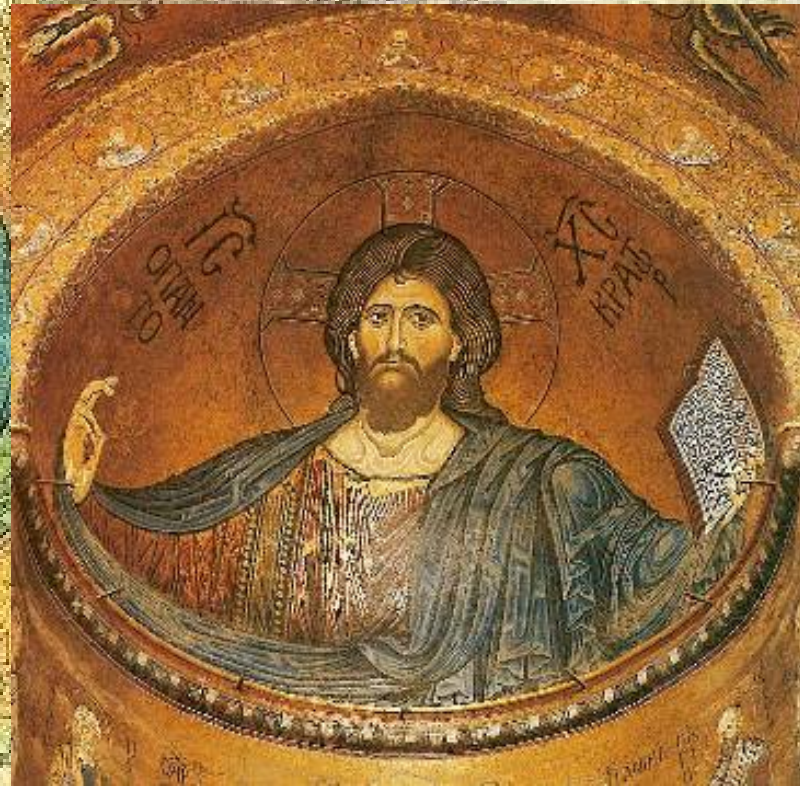
*Impenetrabilità del fondo*

*armonia grafica e compositiva*

*delimitazione dello spazio*

*ritmo e misura*

3- STILE





*4- MATERIA*

Definiamo con ogni accuratezza e diligenza che, a somiglianza della preziosa e vivificante Croce, le venerande e sante immagini, sia dipinte che in mosaico, di qualsiasi altra materia adatta, debbono essere esposte nelle sante chiese di Dio, nelle sacre suppellettili e nelle vesti, sulle pareti e sulle tavole, nelle case e nelle vie...





S.T.I.

S.T.I.

S.

VI

NV

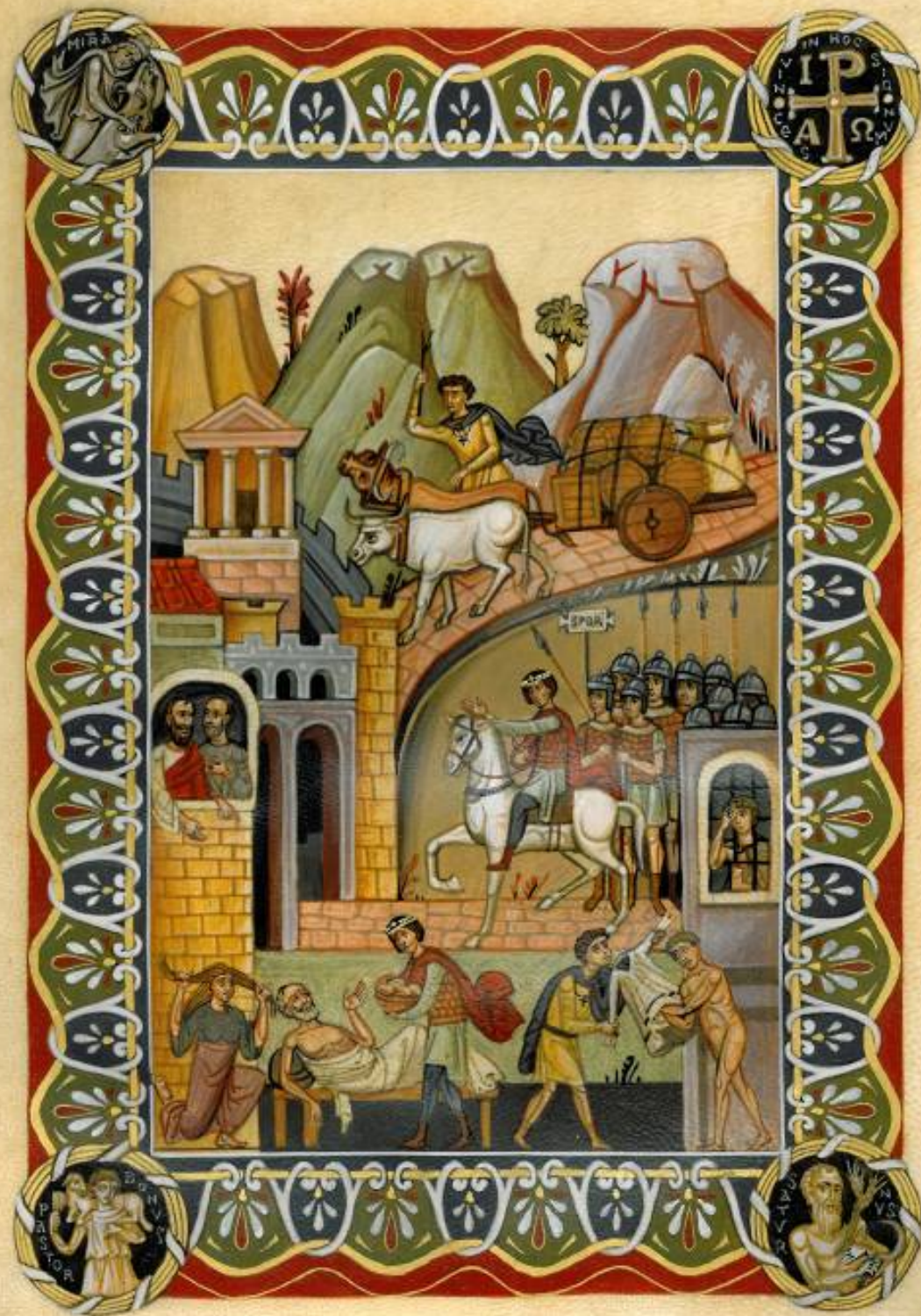
SIS.

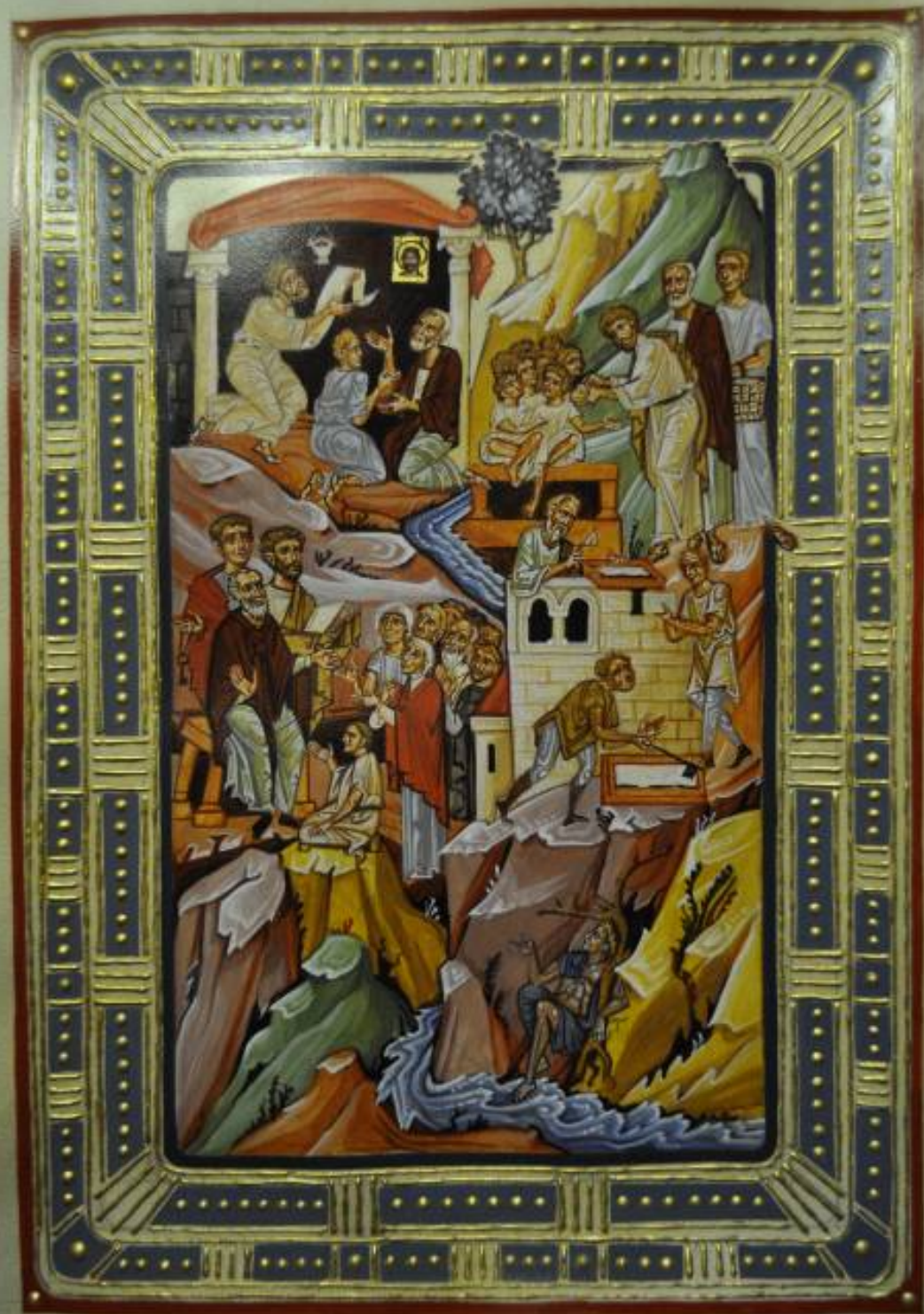
ALEX

2

S

X







Vere  
evndv

Ma  
na  
ss  
ey

Vi  
tali  
s

Stabi  
lia  
ny

Do  
mini  
cvr

Rys  
ti  
cvr

Do  
mini  
cvr

Rys  
ti  
cvr

Vi  
tali  
s

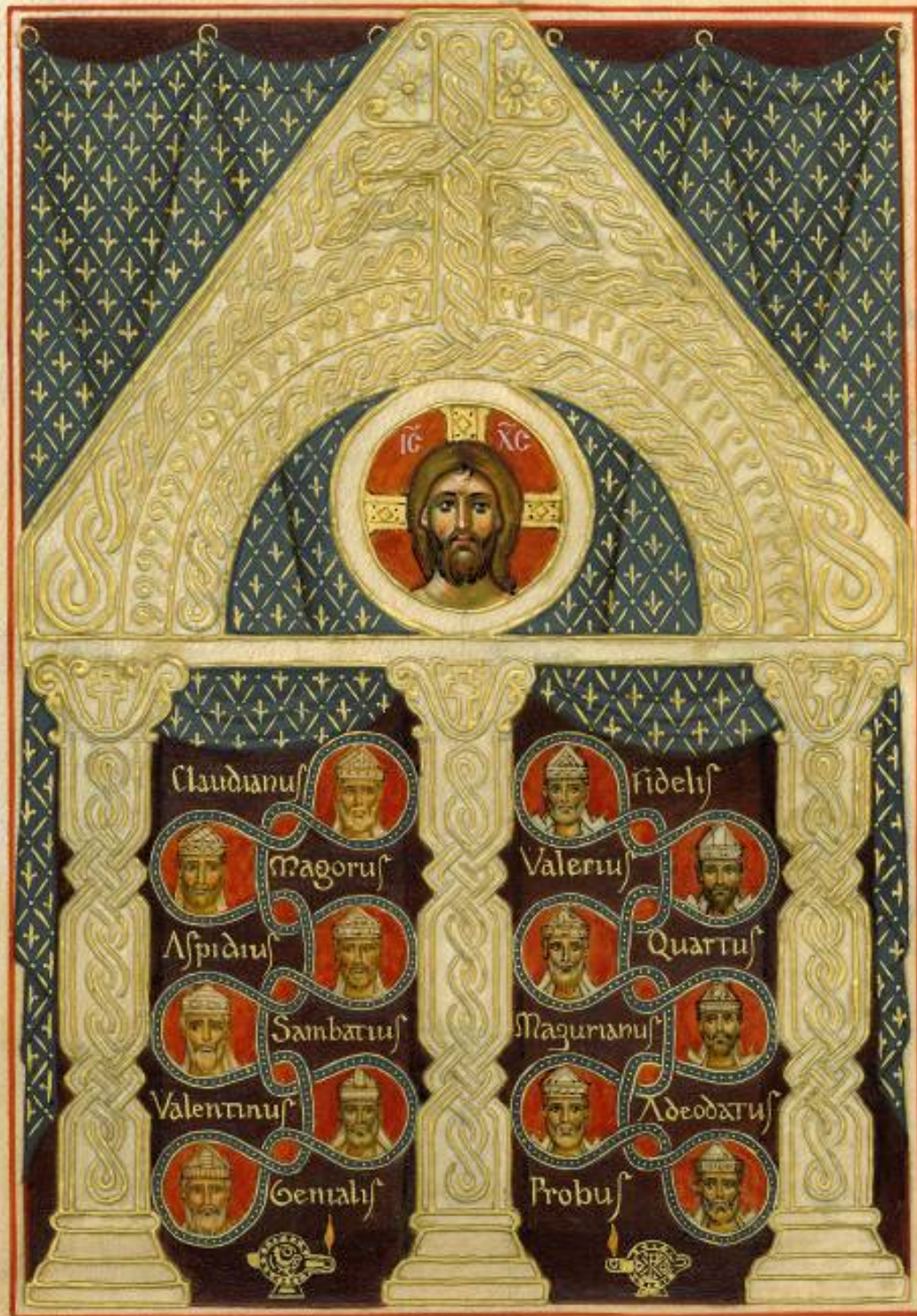
Vi  
tali  
s

Rom  
an  
vs

Vi  
tali  
s







Claudianus



Magorus



Aspidius



Sambatus



Valentinus



Genialis



Fidelis



Valerius



Quartus



Magurianus



Adeodatus



Probus





23/09/2009 07:52

