Video Poleire icoana cu bolos (gilding ortodox icon) di Petrovici Marian

00:00 Icona dolce bacio poleirii tecnologia con bolos Petovici pittore Marian Priest Iasi 2014	00:00 Icona dolce bacio tecnica di doratura con bolo Petovici pittore Marian Priest Iasi 2014
0:11 Pentru poleirea cu bolos alegem pentru suportul de lemn un grund mai slab 7%.	00:11 Per dorare con il bolo scegliere di sostenere il più debole fondo di legno 7%.
0:18 Dupa aplicarea desenului acoperim cu banda adeziva din hartie suprafata ce va fi pictata.	00:18 Dopo l'applicazione del nastro adesivo sulla superficie carta da disegno da verniciare.
2:24 Decupam apoi conturul personajelor lasand descoperita doar suprafata unde va fi bolos si aur.	02:24 Tagliare il contorno dei caratteri lasciando solo zona dove verrà scoperto bolo e oro.
4:38 Pregatirea bolosului. Cantarim 2 grame clei iepure si il punem la inmuiat in 100 ml. apa rece. Dupa ce s-a umflat il incalzim la 60 de grade.	04:38 Preparazione del bolo. Pesare 2 grammi di colla di coniglio e metterlo a bagno in 100 ml. acqua fredda. Dopo che la colla si è gonfiata, l'abbiamo riscaldata a 60 gradi.
6:02 Din aceasta solutie luam 30 ml si amestecam cu 10-12 grame bolos. Dupa ce am amestecat foarte bine strecuram solutia de bolosul prin filtru foarte fin.	06:02 Prendere 30 ml di questa soluzione e mescolare 10-12 grammi di bolo. Dopo aver accuratamente mescolato la soluzione di bolo filtrare attraverso un filtro molto fine.
10:37 Aplicam apoi bolosul cu un penson sintetic cu peri lungi si fini, in straturi subtiri lasand fiecare strat sa se usuce. Dam atatea straturi astfel incat sa obtinem un strat de bolos gros.	10:37 Applicare quindi il bolo a strati sottili con un pennello sintetico a setola lunga, lasciando asciugare bene che ogni strato. Dare tanti strati per ottenere uno spesso strato di bolo.
16:16 Dupa uscare slefuim cu smirgel fin de 1000, 1200, 1500 pana obtinem o suprfata foarte fina. Cu un servetel slefuim cuprafata bolusului pana devine lucioasa. Important! Cu cat bolosul este mai lucios cu atat aurul se va sclivisi mai bine.	16:16 Dopo l'asciugatura lucidare con carta smerigliata 1000, 1200, 1500 per ottenere una superficie molto liscia. Strofinare con un tovagliolo fino a quando il bolo diventa lucido. Importante! L'oro sarà lucido quanto meglio il bolo sarà lucidato.
26:49 Solutiile pentru lipire. Luam o folie de gelatina alimentara si o taiem in doua. Punem o jumatate intr-un borcan cu apa rece la inmuiat. Nu conteaza cata apa.	26:49 Soluzioni per incollare. Prendere un foglio di gelatina alimentare e tagliarla in due. Mettere metà in un vaso con acqua fredda in ammollo. Non importa la quantità di acqua.
27:43 Dupa 10 minute varsam apa fara sa cada si folia de gelatina inmuiata. Punem peste ea cu seringa 40 ml. apa fierbinte. Gelatina se va dizolva instantaneu.	27:43 Dopo 10 minuti versare l'acqua senza lasciar cadere il foglio di gelatina intriso d'acqua. Mettere su di esso con una siringa 40 ml. acqua calda. La gelatina si scioglie istantaneamente.
29:21 Solutia 1 10 ml. apa distilata 5 ml. alcool cereale 2.5 ml. gelatina solutie	29:21 Soluzione 1 10 ml. acqua distillata 5 ml. alcol di grano 2,5 ml. soluzione di gelatina
30:27 Solutia 2 10 ml. apa distilata 10 ml. alcool cereale	30:27 Soluzione 2 10 ml. acqua distillata 10 ml. alcol puro 95°
31:25 Aplicarea primului strat de foite de aur. Este foarte importanta calitatea aurului si grosimea lui. De preferat este sa folosim aur dublu si cu cat mai multe carate.	31:25 Il primo strato di foglia d'oro. E' molto importante la qualità dell'oro e lo spessore. È preferibile usare l'oro doppio a più carati.

31:32 Umezim suprafata bolusului cu S1 apoi aplicam foita. Umezim suportul de hartie dupa care aplicam un servetel pentru a absoarbe din surplusul de apa. Ridicam cu atentie suportul de hartie. 31:45 Repetam procesul pana acoperim toata suprafata. Se lasa cateva ore la uscat (2-24 ore) 50:20 Prima sclivisire. Incalzim cu un aparat cu aer cald suprafata aurului. Se va activa gelatina din solutia de lipire. Cu o agata lata pornim si sclivisim dintr-un colt, linie langa linie. Nu stergem cu nimic aurul chiar daca sunt deranjante urmele de gelatina de pe aur. Gelatina de pe aur va ajuta la lipirea foitei a douaa. 1:03:30 Cu S2 procedam la fel ca la prima lipire, lasam sa se usuce cateva ore si apoi incalzim si sclivisim. 1:41:12 Dupa sclivisire cu ajutorul unui demachiant din bumbac inmuiat si stors in alcool, stergem o data suprafata aurului fara sa insistam. Mai sclivisim o data. Repetam stergerea cu alcool si sclivisirea pana obtinem o suprafata fara dungile de gelatina. 2:02:05 Daca informatiile si imaginile va sunt de folos, spuneti o rugaciune si pentru cel care cu nevrednicie a pictat aceasta icoana. Slava Domnului si Maicii Sale. Amin.	31:32 Abbiamo bagnato con la Soluzione 1 la superficie del bolo poi applichiamo la foglia. Dopo l'applicazione applichiamo un tessuto di carta per assorbire l'acqua in eccesso. Sollevare con cautela la carta. 31:45 Ripetere il processo per coprire l'intera superficie. Lasciare asciugare per diverse ore (2-24 ore) 50:20 Prima brunitura. Riscaldare con aria calda la superficie d'oro usando un phon. La soluzione di gelatina aumenta l'adesione. Con un pennello iniziare a posare l'oro da un lato d'angolo, e procedere per righe successive. Le tracce di gelatina che l'oro non sovrappone non disturbano. La colla di gelatina eccedente aiuterà l'adesione del foglio d'oro seguente. 01:03:30 Con Soluzione 2 fare lo stesso come la prima posa, lasciare asciugare un paio d'ore e poi riscaldato e brunire. 01:41:12 Dopo la brunitura detergere con un batuffolo di cotone imbevuto di alcool e strizzato, una volta che la superficie d'oro è pulita, non insistere. Brunire un'altra volta. Ripetere il passaggio con alcool leggermente per ottenere una superficie senza residui di gelatina. 02:02:05 Se le informazioni e le immagini saranno utili, dire una preghiera per chi indegnamente ha dipinto questa icona. Lodare il Signore e la Sua Madre. Amen.