

Sommario

Prefazione, di Matteo Maria Card. Zuppi p. 9

Introduzione 11

PRIMA PARTE

1. ICONOGRAFIA DEGLI ANGELI 15

 LA RAPPRESENTAZIONE CRISTIANA 16

 LA CORTE CELESTE 17

 IL NIMBO/AUREOLA 18

 LE ALI 20

 I TOROKI (FASCIA CHE TRATTIENE L'ACCONCIATURA) 25

 IL RÁBDOS/BASTONE 26

 ZERKALO/SPECCHIO 27

 IL LABARO 28

 IL VOLTO DELL'ANGELO COME SINTESI DEL MASCHILE/FEMMINILE 28

2. SUPERIORI AGLI ANGELI 33

 L'ADOZIONE A FIGLI E L'ICONOGRAFIA DEL XV SECOLO 40

 L'ICONOGRAFIA CANONICA 47

3. GLI ANGELI NELL'ICONOGRAFIA DELLA TRINITÀ 57

 LA CHIESA INDIVISA 60

 LA TRADIZIONE RUSSA 64

LA TRINITÀ DI RUBLÈV	74
IMMAGINI NON CANONICHE DELLA TRINITÀ	77

SECONDA PARTE

MANUALE INTERATTIVO	81
L'ICONA DELLA TRINITÀ: GENESI, EVOLUZIONE E COPIA CONFORME	85
TABELLA CROMATICA	88
1. Ricostruzione del disegno a partire dall'originale	90
2. Grafia con terra rossa	93
3. Grafia con china seppia	94
4. Ricomposizione della forma dopo la doratura	97
5. Colori di fondo blu: angeli, sottoali, parte dell'architettura e toroki esterni	101
6. Colori di fondo dell'angelo a sinistra e del fronte dell'altare	103
7. Colori di fondo dell'angelo al centro	105
8. Colori di fondo dell'angelo a destra	107
9. Pavimento e albero	108
10. Colori di fondo per l'assist	109
11. Colori di fondo: architettura, montagna, predelle e zona superiore dell'altare	111
12. Colori di fondo: sankir (incarnati), velatura per capelli e toroki	112
13. Grafia del fondo blu degli angeli	115
14. Grafia dell'angelo a sinistra e del fronte dell'altare	117
15. Grafia dell'angelo al centro	118
16. Grafia dell'angelo a destra e dell'albero	118
17. Grafia dei fondi per l'assist	119
18. Grafia: architettura, montagna, predelle e zona superiore dell'altare	120
19. Studio delle luci con matite rosse	123

20. Luci blu degli angeli.....	126
21. Velature con lapislazzuli e riprese delle luci sui fondi blu.....	128
22. Luci calde dell'angelo a sinistra	131
23. Luci fredde dell'angelo a sinistra e del fronte dell'altare	132
24. Luci della tunica dell'angelo al centro	133
25. Luci fredde dell'angelo a destra	135
26. Luci calde dell'angelo a destra e luci dell'albero.....	135
27. Assist: ali, scranni, coppa e tetto dell'architettura.....	137
28. Luci dell'architettura e della montagna	141
29. Luci dell'altare e delle predelle	142
30. Ombre e grafia dei capelli	144
31. Luci dei capelli	145
32. Studio del volto con matite rosse	149
33. Forma del volto dell'angelo a sinistra	158
34. Forma del volto dell'angelo al centro.....	160
35. Forma del volto dell'angelo a destra	160
36. Volto dell'angelo a sinistra: schiarimento, infrastrato, tratti vivi	161
37. Volto dell'angelo al centro: schiarimento, infrastrato, tratti vivi	167
38. Volto dell'angelo a destra: schiarimento, infrastato, tratti vivi.....	167
39. Grafia dei volti	167
40. Piedi e mani	170
Bibliografia	174